

### CHABLIS

■ F. BAUDOT © 06.82.43.07.61 ■

# Gérard Le Gentil et Michel Audiard à la Cuisine au vin

Deux artistes de réputation internationale sont venus présenter leur exposition.

On peut être artiste de renommée internationale, exposer et vendre des œuvres un peu partout dans le monde sans se prendre au sérieux ou en mettre plein la vue aux autres. C'est en tout cas l'impression qu'ont laissé Gérard Le Gentil, peintre, et Michel Audiard, sculpteur, ce week-end à Chablis, lors du vernissage de leur exposition à la Cuisine au vin.

Le premier a toujours été passionné par l'expression artistique. Il peint ses premières toiles dès l'âge de 15 ans, s'inspirant des grands maîtres qu'il admire (Monet, Renoir, Utrillo...). Durant son adolescence, Gérard Le Gentil fréquente régulièrement la butte Montmartre. Ses rencontres, les cours qu'il suit, la lecture des ouvrages consacrés aux différentes techniques et à l'histoire de l'art, lui permettent de découvrir le plaisir de la composition et de l'harmonie des couleurs. Sa philosophie du bonheur est simple : l'homme doit avant tout se passionner pour quelque chose, chacun possède en lui une passion et, quoi qu'il fasse, l'objectif est de la découvrir et de la développer. « Je suis à Chablis aujourd'hui car je me retrouve partout où il fait bon vivre. J'aime le vin et toutes les bonnes choses de la vie. » Pour cette expo chablisienne, Gérard Le Gentil a

produit une vingtaine de toiles sur le thème des terrasses de café et du vin. Des toiles à déguster sans modération.

#### Des stylos plumes pour 60 chefs d'Etat

Quant au sculpteur tourangeau Michel Audiard, sa réputation a largement dépassé les frontières de l'Hexagone. Sachez par exemple qu'il a sculpté des stylos plumes pour plus de 60 chefs d'état et personnalités. Parmi ses clients, Jacques Chirac bien sûr, mais aussi Bill Clinton, Tony Blair, Madonna et bien d'autres encore. La technique qu'il emploie, le bronze à la cire perdue, lui permet une grande finesse d'exé-

cution. Il sculpte dans la cire, puis coule l'œuvre en métal. Il a monté en Touraine sa propre fonderie d'art où travaillent dix personnes. C'est là qu'il crée des statues, des meubles, des bijoux, des objets. Quand on lui demande comment un artiste de cette envergure se retrouve à Chablis, Michel Audiard répond simplement : « Je suis là pour la générosité d'un gars qui s'appelle Defaix. Quelqu'un au cœur énorme ».

Fr. B.

#### ○ EN SAVOIR PLUS

- Exposition de Gérard Le Gentil et Michel Audiard, jusqu'au 11 décembre, à la Cuisine au Vin à Chablis.



Michel Audiard (au centre) et Gérard le Gentil (à droite) exposent dans l'établissement de Daniel-Etienne Defaix (à gauche).